

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О XVII ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**  
**МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ «МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК»**  
**(РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП)**  
**на 2022/2023 учебный год**

Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева, Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Московский областной государственный университет, редакция журнала «Вестник образования России», проводят Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок».

### **1. Общие положения**

1.1. Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» (далее - Конкурс) проводится в целях:

- повышения качества образования;
- повышения профессионального мастерства педагогов;
- совершенствования и развития профильного обучения в современной школе;
- совершенствования научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- выявления и распространения передового педагогического опыта;
- внедрения и распространения современных инновационных образовательных технологий;
- поддержки творческих педагогов и подъема престижа учительской профессии.

1.2. Конкурс проводится в очно-заочной и дистанционной форме.

1.3. Организация и проведение Конкурса **на региональном этапе осуществляется образовательной организацией МБОУ «Лянторская СОШ№4»** (региональное представительство).

### **2. Участники Конкурса**

2.1. Участниками конкурса могут быть учителя, воспитатели, преподаватели общеобразовательных учреждений городов Сургута, Нефтеюганска, Сургутского и Нефтеюганского районах. Ограничений по возрасту и стажу работы нет.

### **3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Участие в Конкурсе:

- на региональном этапе - заочное;
- на финальном этапе (г.Москва) - только очное.

3.2. Конкурс проводится по 4 направлениям:

**первое направление - педагоги начальной школы;**

**второе направление – гуманитарное** (преподаватели русского языка и литературы, иностранных языков, истории, обществознания, МХК, музыки, изобразительного искусства, воспитатели ГПД, психологи, логопеды);

**третье направление – дошкольное, дополнительное образование** (воспитатели дошкольных учреждений, учителя технологии, ОБЖ, физической культуры, педагоги дополнительного образования образовательных учреждений всех типов, учреждений дополнительного образования, вожатые детских лагерей);

**четвертое направление – естественно-научное** (преподаватели математики, физики, химии, биологии, географии, информатики, экономики, экологии).

3.3. Конкурс проводится:

**I этап – региональный**

### **Заочный этап:**

- прием конкурсных работ **по всем направлениям** осуществляется по электронной почте: [Mendelev-Lyantor4@mail.ru](mailto:Mendelev-Lyantor4@mail.ru) (с пометкой на конкурс «Мой лучший урок») с 5 сентября по 14 октября 2022 года;

- проведение экспертизы конкурсных работ по мере поступления работ;
- подведение итогов заочного этапа до **29 октября 2022 года**;
- рассылка результатов заочного этапа **2 ноября 2022 года**.

### **II этап – Всероссийский финал Конкурса (город Москва):**

#### **- первое направление - педагоги начальной школы.**

Финал проводится с 19 по 25 ноября 2022 года. Подтверждение об участии в финале Конкурса приглашенные педагоги отправляют на электронную почту МБОУ «Лянторская СОШ №4»: [Mendelev-Lyantor4@mail.ru](mailto:Mendelev-Lyantor4@mail.ru) (с пометкой на участие в Финале конкурса «Мой лучший урок») **не позднее 8 ноября 2022 года**. Документы по оплате можно найти на сайте Фонда.

- **второе направление – гуманитарное**(преподаватели русского языка и литературы, иностранных языков, истории, обществознания, МХК, музыки, изобразительного искусства, воспитатели ГПД, психологи, логопеды).

Финал проводится с 10 по 16 декабря 2022 года. Подтверждение об участии в финале Конкурса приглашенные педагоги отправляют на электронную почту МБОУ «Лянторская СОШ №4»: [Mendelev-Lyantor4@mail.ru](mailto:Mendelev-Lyantor4@mail.ru) (с пометкой на участие в Финале конкурса «Мой лучший урок») **не позднее 29 ноября 2022 года**. Документы по оплате можно найти на сайте Фонда.

- **третье направление – дошкольное, дополнительное образование** (воспитатели дошкольных учреждений, учителя технологии, ОБЖ, физической культуры, педагоги дополнительного образования образовательных учреждений всех типов, учреждений дополнительного образования, вожатые детских лагерей).

Финал проводится с 11 по 17 января 2023 года. Заезд и регистрация 11 января с 8.00 до 14.00.

Отъезд просим планировать 17 января после 17.00. Подтверждение об участии в финале Конкурса приглашенные педагоги отправляют на электронную почту МБОУ «Лянторская СОШ №4»: [Mendelev-Lyantor4@mail.ru](mailto:Mendelev-Lyantor4@mail.ru) (с пометкой на участие в Финале конкурса «Мой лучший урок») **не позднее 23 декабря 2022 года**.

- **четвертое направление – естественно-научное** (преподаватели математики, физики, химии, биологии, географии, информатики, экономики, экологии).

Финал проводится с 18 по 24 февраля 2023 года. Подтверждение об участии в финале Конкурса приглашенные педагоги отправляют на электронную почту МБОУ «Лянторская СОШ №4»: [Mendelev-Lyantor4@mail.ru](mailto:Mendelev-Lyantor4@mail.ru) (с пометкой на участие в Финале конкурса «Мой лучший урок») **не позднее 6 февраля 2023 года**.

(Также сроки прохождения Конкурса по направлениям указаны в положении на сайте: [www.bfnm.ru](http://www.bfnm.ru)).

### 3.5. Условия участия:

#### **Региональный этап:**

- участие в Конкурсе – бесплатное.

#### **Финал конкурса (г. Москва):**

- участие в финале оплачивается **командирующими** организациями. Стоимость участия в Конкурсе и курсовых мероприятиях публикуется в начале 2021-2022 учебного года на сайте: [www.bfnm.ru](http://www.bfnm.ru).

## **4. Порядок проведения экспертизы и подведения итогов**

4.1. Экспертиза работ (**заочный этап**) проводится экспертной группой (по направлениям), утвержденной региональным оргкомитетом (далее оргкомитет). Критерии оценки разрабатываются и утверждаются оргкомитетом. Работа экспертной группы проходит по мере поступления конкурсных работ. Конкурсная работа оценивается по 100-балльной системе

(пороговое значение - 50 баллов). Участники, прошедшие экспертизу (работы, набравшие более 50 баллов), приглашаются на участие в очном финальном этапе (г.Москва).

4.2. Рецензии участникам Конкурса не выдаются. Материалы не возвращаются.

4.3. Экспертная группа оставляет за собой право отклонить заочное участие претендента, если конкурсный материал: не соответствует предъявляемым требованиям, критериям, указанных в положении; плагиат.

4.4.Каждый материал, направленный на Конкурс (сценарий урока), сопровождается анкетой-заявкой участника (приложение 1), пояснительной запиской и рецензией к уроку. Презентация урока на заочный этап не высылается.

4.5.Победители, призеры, занявшие второе и третье места, лауреаты регионального этапа Всероссийского конкурса награждаются дипломами.

4.6.Участникам, прошедшим региональный этап, выдаются благодарности регионального представительства.

4.7.Победители Всероссийского финала Конкурса награждаются дипломами. Призеры, занявшие второе и третье места, награждаются грамотами.

Из числа победителей и лауреатов Конкурса жюри определяет финалистов для награждения медалью «За службу образованию».

4.8. **Участники финального этапа (г. Москва)**, имеющие педагогический стаж более 20 лет, заблаговременно представившие во Всероссийский оргкомитет Конкурса наградные материалы, в соответствии с положением о награждении медалью «За службу образованию» могут быть награждены данной наградой фонда (положение представлено на сайте: [www.bfnm.ru](http://www.bfnm.ru).)

## 5. Требования к конкурсным работам

5.1. На Конкурс представляются:

- анкета-заявка (1 страница);
- пояснительная записка (1-2 страницы);
- сценарий урока (не более 6 страниц);
- приложения (при необходимости, не более 5 страниц);
- рецензия на урок завуча или методиста (1 страница).

5.2. В пояснительной записке по уроку указывается:

- в каком направлении представлена работа;
- УМК учебного предмета;
- характеристика класса (количественная, психолого-педагогическая).

5.3.В сценарии описываются:

- содержание каждого этапа урока;
- активные формы организации процесса обучения на уроке;
- используемое оборудование на уроке, в том числе - использование интернета, мультимедийных досок, электронных образовательных ресурсов и т.д.);
- методы, педагогические приемы, применяемые на уроке;
- практическая ценность, социальная значимость урока.

5.4. В рецензии анализируется урок, анализируется его результативность, правильность применения соответствующих технологий, методов и педагогических приемов обучения.

5.5. В приложениях могут быть:

- описание современных приемов и методов образования;
- описание организации творческой деятельности учащихся;
- описание педагогических идей и инициатив;
- новые методики и технологии обучения;
- описание результативных современных приемов и методов использования информационных технологий;
- материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий;
- методики оценки эффективности уроков и др.

5.6. Конкурсные работы, отправляемые на заочный этап, архивируются и высылаются одним файлом. **Объем высылаемого материала не должен превышать 500 Кб. Фотоматериалы и рисунки сжимаются в объеме перед отправкой.**

5.7. Презентация урока, используется как форма защиты урока на **очном этапе Конкурса - не высылается**. Музыкальные вставки, фотографии, иллюстрации и фильмы **не высылаются**. Они используются участниками во время **очного участия в Конкурсе**.

5.8. Участник **очного этапа** представляет жюри при защите работы: один печатный экземпляр работы, рецензию, пояснительную записку к уроку, презентацию в Power Point, приложения, 1 буклет. Защита урока проходит по схеме: 10 минут доклад и 3 минуты ответы на вопросы членов жюри и участников Конкурса.

5.9. Материалы **на очном этапе** представляются в печатном виде (2500 знаков с пробелами на странице). **Подробно заполненная анкета располагается в начале работы**. Объем конкурсной работы составляет не более 6 страниц без учета титульного листа и анкеты-заявки с данными о конкурсанте (приложение 1). Все дополнительные материалы входят в состав приложений.

6.0. Рекомендации к выступлению на очном этапе Конкурса «Мой лучший урок» представлены в приложении 2.

## 6. Критерии оценки конкурсных работ

Требования к содержанию представленного материала учитывают:

- творчество педагога, владение педагогом современными методиками и приемами;
- использование системно-деятельностного подхода в обучении;
- четкое описание педагогических методов и приемов;
- показ результативности уроков, соответствие урока заявленным целям и задачам;
- создание условий для активной деятельности обучающихся;
- умение учащихся самостоятельно добывать знания, находить нужные примеры, аргументы;
- активная коллективная творческая деятельность обучающихся;
- использование современных информационных технологий, Интернета на уроке, использование свободного образовательного пространства на уроке;
- системная отработка педагогом общеучебных умений, навыков (ОУУН) или универсальных учебных действий (УУД);
- выход педагога на реальный уровень обучения и достижение им высоких результатов.

## 7. Требования к буклетам

• По форме буклет представляет втрое сложенный альбомный лист А4, который дает возможность разместить 6 столбцов материалов.

• Основное содержание буклета информирует о проведенном уроке с позиции самоанализа его, дает характеристику класса, описывает планирование, подготовку и проведение урока, раскрывает его содержание.

• Доводит до читателя цели и задачи урока, ход его проведения, полученные результаты, используемы методики, технологии.

• Первая страница рассказывает о конкурсанте и его образовательном учреждении.

• Последняя страница описывает опыт и заслуги педагога.

• Предпоследняя страница раскрывает предпочитаемые технологии и методики.

Рекомендации по созданию буклета смотрите на сайте: [www.bfnm.ru](http://www.bfnm.ru) или в приложении 3.

## 8. Публикация материалов

Работы участников, представивших опыт работы **на финальном этапе (г. Москва)** конкурса, будут предложены к публикации на сайте фонда в разделе «Методические материалы» под названием «Опыт внедрения ФГОС нового поколения». Публикации конкурсантов будут учтены при аттестации.

**Требования к оформлению материалов для публикации:**

8.1. На титульном листе материалов обязательно указываются:

- тема опыта;
- фамилия, имя, отчество;

- полное название места работы участника и его должность;
- почтовый адрес;
- номер рабочего телефона с указанием кода и адрес электронной почты, сотовый телефон участника;

- данные о научном руководителе (при наличии такового).

8.2. Поля: 20 мм – снизу, слева, справа, сверху. Электронный вариант: Word 6.0, 7.0 или 8.0, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12. Рисунок следует выполнять размером не менее 60 х 60 мм. Название работы печатается шрифтом - 14.

8.3. Количество и объем представленных на Конкурс материалов ограничивается 7-10 печатными листами без приложений, формата А4.

8.4. Обязательно указывается исходные данные используемых источников.

8.5. Материалы к публикации представляются в электронном виде и не возвращаются. Рецензии авторам не высылаются.

**Анкета-заявка**  
**на участие в региональном этапе XVII Всероссийского конкурса**  
**профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» по**  
\_\_\_\_\_ **направлению**  
**на 2022/2023 учебный год**

**-все поля обязательны для заполнения**

(анкета-заявка высылается в **двух документах**: Word, PDF. PDF -с подписью руководителя ОО и печатью по электронной почте **Mendeleev-Lyantor4@mail.ru** с пометкой на конкурс «Мой лучший урок» вместе с конкурсной работой).

**1.Фамилия, имя, отчество автора (полностью)** \_\_\_\_\_

**2.Название** \_\_\_\_\_

**2. Год, месяц день рождения** \_\_\_\_\_

**3. Место работы** \_\_\_\_\_

полный адрес: индекс \_\_\_\_\_ город \_\_\_\_\_ улица \_\_\_\_\_

федеральный телефонный код города \_\_\_\_\_ телефон/факс \_\_\_\_\_

e-mail для переписки \_\_\_\_\_ (указать обязательно)

**4. Должность** \_\_\_\_\_

**5. Педагогический стаж работы** \_\_\_\_\_

**6. Преподаваемый предмет** \_\_\_\_\_

**7. Класс проведения урока** \_\_\_\_\_ **количество детей в классе** \_\_\_\_\_

**8. Домашний адрес автора (полностью)** индекс \_\_\_\_\_ город \_\_\_\_\_

область \_\_\_\_\_ федеральный телефонный код города \_\_\_\_\_

телефон \_\_\_\_\_ Сотовый телефон \_\_\_\_\_ E- mail \_\_\_\_\_

(указать обязательно)

**9. Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения** \_\_\_\_\_

телефон для связи \_\_\_\_\_ федеральный код города \_\_\_\_\_

телефон \_\_\_\_\_ факс \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

(указать обязательно)

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ГАРАНТИРУЕМ** \_\_\_\_\_

Подпись руководителя образовательной организации \_\_\_\_\_

М.П.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

## Рекомендации к выступлению на очном этапе конкурса «Мой лучший урок»

Название конкурса «Мой лучший урок» заставляет задуматься: разве можно выбрать лучший из множества удачных уроков, проведенных за долгую творческую жизнь? Давайте вспомним, какой урок считался хорошим лет 20-30 тому назад. На первом плане был учитель, его артистизм, умение увлечь учащихся. Что учителя только не делали на таких уроках: пели, декламировали стихи, перевоплощались в главных героев, готовили неожиданные наглядные пособия. Урок превращался в спектакль, где в главной роли выступал учитель. Все красиво, ярко, время выверено по секундам.

Проходит совсем немного времени, и лучшим считается урок, в котором учителя совсем не видно: работают ученики. Они сами готовят доклады и презентации, сами планируют и проводят эксперименты. Учителя не видно на уроке, но все происходит по четко запланированному сценарию, который он написал и отрепетировал заранее. Но и такой урок тоже урок вчерашнего дня.

Что же такое современный урок? Это продукт совместной деятельности учителя и учащихся, он рождается в момент сотрудничества. Время урока – это не сцена, на которой разворачиваются отрепетированные действия «спектакля», а живое время рождения и возвращения нового представления о мире. На таком уроке невозможно рассчитать время до секунды, трудно предугадать итог. Подготовка требует от учителя не репетиций, а огромного напряжения, чтобы чувствовать пульс урока, готовность применить любой прием из имеющегося арсенала, чтобы направить деятельность учащихся в задуманное русло. Такой урок трудно предложить как открытый, ведь он может и не получиться, но в случае удачи – это лучший урок.

Но вот урок выбран. Возникает следующая задача: как рассказать о нем за 10 минут? Кажется логичным подробно описать весь ход урока, затем выбрать главное и проиллюстрировать это слайдами. К сожалению, результат часто разочаровывает. Главное опять укладывается в традиционную схему: цели, задачи, ход урока, результат. За этим логичным планом пульс урока теряется, становится незаметной его изюминка, а в выступлении звучат фразы: «Цели я читать не буду, они есть на слайде и все мы их пишем...». Если цель обычна и заурядна, то и урок рождается таким же...

М. Поташник советует каждому уроку присваивать имя. Попробуйте такое имя придумать, оно поможет высветить ту цель, ради которой урок задумывался. Вы поймете, что не сказать ее невозможно. Тогда остальные задачи станут подчиненными, и о них можно не говорить. Ход урока – не перечень его этапов, которые являются только средством реализации главной идеи – организации совместной деятельности учителя и ученика. Покажите в своем выступлении, за счет чего на уроке было выращено новое знание, какие приемы Вам помогли. Найдите в уроке тот момент, благодаря которому Вы поняли, что этот урок лучший! Не пожалейте 3-4 минут, чтобы донести до слушателей Вашу удачу. Поделитесь с коллегами самым интересным, ярким эпизодом урока. Возможно, это не самое главное, но это запоминается и часто берется коллегами на заметку.

Чем завершить урок? Как показать его результат? Совет один – соотнесите с целью, ради которой он был задуман. Если целью было получение новых знаний и умений, то в качестве результата будут уместны отметки и диаграммы успеваемости. Если же учитель поставил целью пробудить интерес к истории науки, то результат никак не впишется в шкалу отметок.

**Обязательным условием нашего конкурса является электронная презентация, которая поможет Вам рассказать о своем лучшем уроке.** Порой хочется включить в нее все – и природу родного края, и достопримечательности города, а иногда даже ФИО и фото начальника департамента образования или директора школы. Все это важно для каждого из нас, но не является важным для понимания сути представляемого урока. Фон, анимация, цитаты – все сугубо индивидуально и соотносится со вкусом, чувством меры и характером конкурсанта. Но существуют общие правила, которые мы рекомендуем Вам повторить:

1. Большой объем текста на слайде не читается.
2. Слайд помогает донести до слушателей Вашу устную информацию, иллюстрирует ее. Не дублируйте их на слайде!
3. Упростите себе задачу: слайд должен выходить за 1-2 щелчка мыши.

4. Сложная анимация, видеофильмы, музыка технически осложняют работу с презентацией. Очень часто в этом случае цель не оправдывает средства. Иногда видеофрагмент является кульминацией урока, в этом случае его включение оправдано, но должно быть выполнено технически грамотно и находиться в отдельной папке, вместе с презентацией.

5. Еще одна важная рекомендация. Часто презентация имеет очень большой объем, что затрудняет ее открытие и становится совершенно невозможным собрать все презентации на одном USB-носителе. Позаботьтесь заранее о сжатии формата рисунков: выделите любой рисунок в вашей презентации, нажмите на вкладку «Работа с рисунками», найдите значок «сжатие рисунков», в параметрах укажите «96 п. электронная почта» и примените ко всем рисункам. Качество не станет хуже, а объем значительно уменьшится.

Экспертная группа, просматривая присланные работы, оценивает их содержание. При устном выступлении оценка складывается из умения учителя грамотно, красиво, свободно, не торопясь представлять свою работу. При удачном сочетании этих пунктов лучший урок будет представлен самым лучшим образом. Вы доставите удовольствие себе и коллегам, а жюри по достоинству оценит Вашу работу. Желаем успехов.

*Приложение 3 к положению*

Для создания буклета используется программа - **Microsoft Publisher 2010**

### **Требования к созданию буклета...**





## **Требования к созданию буклета...**

### **Четвёртая страница**

...Используемые методики, работа в рамках технологий, результативность, системность их применения.

### **Пятая страница**

Самоанализ урока, Успехов, недостатков, Выводы на будущее.

### **Шестая страница.**

... Ваши успехи, заслуги, достижения. Обратная связь. Опыт.