

ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ «МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК»
(РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП)
на 2024/2025 учебный год

Фонд сохранения наследия Д.И. Менделеева, Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Московский областной государственный университет, Профессиональный союз работников народного образования и науки Российской Федерации, Педагогическое общество России, редакция журнала «Вестник образования России», проводят Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок».

1. Общие положения

1.1. Региональный этап всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» (далее – Конкурс) проводится в целях:

- повышения качества образования;
- повышения профессионального мастерства педагогов;
- совершенствования и развития профильного обучения в современной школе;
- совершенствования научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- выявления и распространения передового педагогического опыта;
- внедрения и распространения современных инновационных образовательных технологий;
- поддержки творческих педагогов и подъема престижа учительской профессии.

1.2. Организация и проведение Конкурса на региональном этапе осуществляется образовательной организацией МБОУ «Лянторская СОШ№4» (региональное представительство).

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками конкурса могут быть учителя, воспитатели, преподаватели общеобразовательных учреждений городов Сургута, Нефтеюганска, Сургутского и Нефтеюганского районов. Ограничений по возрасту и стажу работы нет.

Количество участников от ОУ:

- общеобразовательные учреждения – количество не ограничено;
- дошкольные образовательные учреждения – не более 5 человек от организации;
- учреждения дополнительного образования - количество не ограничено.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Участие в Конкурсе:

- на региональном этапе – 1 тур-заочное участие, 2 тур – очное участие;
- на финальном этапе (г.Москва) **только очное**

3.2. Конкурс проводится по 4 направлениям:

первое направление – начальная школа;

второе направление – гуманитарное (преподаватели русского языка и литературы, иностранных языков, истории, обществознания, МХК, музыки, изобразительного искусства, воспитатели ГПД, психологи, логопеды);

третье направление – дошкольное, дополнительное образование (воспитатели дошкольных учреждений, учителя технологии, ОБЖ, физической культуры, педагоги дополнительного образования образовательных учреждений всех типов, учреждений дополнительного образования, вожатые детских лагерей);

четвертое направление – естественно-научное (преподаватели математики, физики, химии, биологии, географии, информатики, экономики, экологии).

4. Конкурс проводится:

4.1. I этап – региональный (МБОУ «Лянторская СОШ №4»):

Заочный тур

- прием конкурсных работ по всем направлениям осуществляется по электронной почте: Mendelev-Lyantor4@mail.ru (с пометкой на конкурс «Мой лучший урок») с 9 по 22 сентября 2024 года (включительно);

- проведение экспертизы конкурсных работ по мере поступления работ;

- подведение итогов заочного этапа до 11 октября 2024 года;

- рассылка результатов заочного этапа 11 октября 2024 года.

Очный тур проводится 18 октября 2024 года на базе МБОУ «Лянторская СОШ №4» г.

Лянтор.

4.2. II этап – Всероссийский финал Конкурса (город Москва):

- *Первое направление* – начальная школа.

Финал проводится с 1 по 6 ноября 2024 г. Заезд и регистрация 1 ноября с 8.00 до 14.00. Отъезд просим планировать 6 ноября после 17.00.

Подтверждение об участии в финале Конкурса приглашенные педагоги отправляют на электронную почту МБОУ «Лянторская СОШ №4»: Mendelev-Lyantor4@mail.ru (с пометкой на участие в Финале конкурса «Мой лучший урок») не позднее 25 октября 2024 года.

- *Второе направление* – гуманитарное.

Финал проводится с 30 ноября по 5 декабря 2024 г. Заезд и регистрация 30 ноября с 8.00 до 14.00. Отъезд просим планировать 5 декабря после 17.00.

Подтверждение об участии в финале Конкурса приглашенные педагоги отправляют на электронную почту МБОУ «Лянторская СОШ №4»: Mendelev-Lyantor4@mail.ru (с пометкой на участие в Финале конкурса «Мой лучший урок») не позднее 15 ноября 2024 года.

- *Третье направление* - дошкольное, дополнительное образование.

Финал проводится с 11 по 16 января 2025 г. Заезд и регистрация 11 января с 8.00 до 14.00. Отъезд просим планировать 16 января после 17.00.

Подтверждение об участии в финале Конкурса приглашенные педагоги отправляют на электронную почту МБОУ «Лянторская СОШ №4»: Mendelev-Lyantor4@mail.ru (с пометкой на участие в Финале конкурса «Мой лучший урок») не позднее 25 декабря 2024 года.

- *Четвертое направление* - естественно-научное

Финал проводится с 22 по 25 февраля 2025 г. Заезд и регистрация 22 февраля с 8.00 до 14.00. Отъезд просим планировать 25 февраля после 17.00.

Подтверждение об участии в финале Конкурса приглашенные педагоги отправляют на электронную почту МБОУ «Лянторская СОШ №4»: Mendelev-Lyantor4@mail.ru (с пометкой на участие в Финале конкурса «Мой лучший урок») не позднее 10 февраля 2025 года.

(Так же сроки прохождения Конкурса по направлениям указаны в положении на сайте: www.bfnm.ru).

4.3. **Участники финального этапа (г. Москва)**, имеющие педагогический стаж более 20 лет, заблаговременно представившие во Всероссийский оргкомитет Конкурса наградные материалы, в соответствии с положением о награждении медалью «За службу образованию» могут быть награждены данной наградой фонда (положение представлено на сайте: www.bfnm.ru.)

4.4. Условия участия:

Региональный этап (МБОУ «Лянторская СОШ №4»)

Участие в Конкурсе – бесплатное.

Очное участие в Конкурсе оплачивается командирующими организациями (транспортные расходы, питание);

Финальный этап (г. Москва)

участие в финале оплачивается командирующими организациями. Стоимость участия в Конкурсе и курсовых мероприятиях публикуется в начале 2023-2024 учебного года на сайте: www.bfnm.ru.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. На Конкурс предоставляются:

- анкета-заявка (приложение 1);

- пояснительная записка (1-2 страницы);

- сценарий урока (не более 6 страниц);
- презентация к уроку;
- приложения к уроку;
- рецензия на урок заместителя директора или методиста (1 страница).

5.2. В пояснительной записке по уроку указывается:

- в каком направлении представлена работа;
- УМК учебного предмета;
- характеристика класса (количественная, психолого-педагогическая).

5.3. В сценарии описываются:

В сценарии описываются цели, задачи, этапы урока или занятия, методики, применяемые на уроке или занятии, используемые технические средства обучения. Кратко анализируется работа детей на уроке и результаты урока или занятия.

5.4. В рецензии анализируется урок, его результативность, правильность применения соответствующих технологий, методов и педагогических приемов обучения.

5.5. Материалы **на очном туре** представляются в печатном виде (2500 знаков с пробелами на странице). **Подробно заполненная анкета располагается в начале работы.** Объем конкурсной работы составляет не более 6 страниц без учета титульного листа и анкеты-заявки с данными о конкурсанте (приложение 1). Все дополнительные материалы входят в состав приложений.

5.6. Конкурсные работы, отправляемые на заочный тур, архивируются и высылаются одним файлом. Объем высылаемого материала не должен превышать 500 Кб. Фотоматериалы и рисунки сжимаются в объеме перед отправкой.

5.7. Презентация к уроку, используемая как форма защиты урока в **очном туре** Конкурса - **не высылается.** Музыкальные вставки, фотографии, иллюстрации и фильмы **не высылаются.** Они используются участниками во время **очного участия** в Конкурсе.

5.8. Рекомендации к выступлению на очном этапе Конкурса «Мой лучший урок» представлены в приложении 2.

6. Порядок проведения экспертизы и подведения итогов

6.1. Экспертиза работ (**заочный тур**) проводится экспертной группой (по направлениям), утвержденной региональным оргкомитетом (далее оргкомитет). Критерии оценки разрабатываются и утверждаются оргкомитетом. Работа экспертной группы проходит по мере поступления конкурсных работ. Конкурсная работа оценивается по 100-балльной системе (пороговое значение - 50 баллов). Участники, прошедшие экспертизу (работы, набравшие более 50 баллов), приглашаются на участие в очном этапе.

6.2. Рецензии участникам Конкурса не выдаются. Материалы не возвращаются.

6.3. Экспертная группа оставляет за собой право отклонить заочное участие претендента, если конкурсный материал: не соответствует предъявляемым требованиям, критериям, указанным в положении; плагиат.

6.4. Каждый материал, направленный на Конкурс (сценарий урока), сопровождается анкетой-заявкой участника (приложение 1), пояснительной запиской, презентацией и рецензией к уроку.

6.5. **Очный тур** – защита конкурсной работы. Участник представляет жюри Конкурса, утверждаемым региональным оргкомитетом, при защите работы: один печатный экземпляр работы, рецензию, пояснительную записку к уроку, презентацию выступления, приложения, 1 буклет. Защита урока проходит по схеме: 7 минут доклад и 3 минуты ответы на вопросы членов жюри и участников Конкурса. Конкурсная защита оценивается по 100-балльной системе.

6.6. Победители, призеры, занявшие второе и третье места, лауреаты регионального этапа Всероссийского конкурса награждаются грамотами.

6.7. Участникам, прошедшим региональный этап, выдаются свидетельства регионального представительства (электронный вариант) в течении 10 дней по окончании очного тура Конкурса.

7. Критерии оценки конкурсных работ

Требования к содержанию представленного материала учитывают:

- творчество педагога, владение педагогом современными методиками и приемами;
- использование системно-деятельностного подхода в обучении;
- четкое описание педагогических методов и приемов;

- показ результативности уроков, соответствие урока заявленным целям и задачам;
- создание условий для активной деятельности обучающихся;
- умение учащихся самостоятельно добывать знания, находить нужные примеры, аргументы;
- активная коллективная творческая деятельность обучающихся;
- использование современных информационных технологий, Интернета на уроке, использование свободного образовательного пространства на уроке;
- системная обработка педагогом универсальных учебных действий (УУД);
- выход педагога на реальный уровень обучения и достижение им высоких результатов.

8. Требования к буклетам

- По форме буклет представляет втрое сложенный альбомный лист А4, который дает возможность разместить 6 столбцов материалов.

- Основное содержание буклета информирует о проведенном уроке с позиции самоанализа его, дает характеристику класса, описывает планирование, подготовку и проведение урока, раскрывает его содержание.

- Доводит до читателя цели и задачи урока, ход его проведения, полученные результаты, используемы методики, технологии.

- Первая страница рассказывает о конкурсанте и его образовательном учреждении.

- Последняя страница описывает опыт и заслуги педагога.

- Предпоследняя страница раскрывает предпочитаемые технологии и методики.

Рекомендации по созданию буклета смотрите на сайте: www.bfnm.ru или в приложении 3.

9. Публикация материалов

Работы участников, представивших опыт работы на финальном этапе (г. Москва) конкурса, будут предложены к публикации на сайте фонда в разделе «Методические материалы», в рубрике «Опыт реализации ФГОС в деятельности педагога».

9.1. Решение о публикации материалов принимается оргкомитетом Конкурса.

9.2. Требования к оформлению материалов для публикации:

На титульном листе материалов указывается:

- полное название места работы участника;
- тема опыта;
- фамилия, имя, отчество;

- должность и квалификационная категория.

9.3. Поля: 20 мм – снизу, слева, справа, сверху. Электронный вариант: Word 6.0, 7.0 или 8.0, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12. Рисунок следует выполнять размером не менее 60 x 60 мм. Название работы печатается шрифтом - 14.

9.4. Количество и объем представленных на Конкурс материалов ограничивается 7-10 печатными листами.

9.5. В материалах приводится список использованной литературы.

9.6. Материалы к публикации представляются в электронном виде.

9.7. Материалы предоставленные на Конкурс не рецензируются.

С примером оформления предоставляемого опыта можно ознакомиться на сайте: www.bfnm.ru.

Анкета-заявка
на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса
профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» по
_____ **направлению**
на 2024/2025 учебный год

-все поля обязательны для заполнения

1. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) _____

2. Год, месяц день рождения _____

3. Место работы _____ полный адрес:
индекс _____ город _____ улица _____ телефон _____

e-mail для переписки _____ (указать обязательно)

4. Должность _____

5. Педагогический стаж работы _____

6. Преподаваемый предмет _____

7. Класс проведения урока _____ количество детей в классе _____

8. Домашний адрес автора (полностью) индекс _____ город _____
область _____

Сотовый телефон _____ E-mail _____
(указать обязательно)

9. Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения _____

телефон _____

e-mail: _____
(указать обязательно)

УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ГАРАНТИРУЕМ _____ Подпись
руководителя образовательного учреждения _____

М.П. _____ Дата заполнения _____

(анкета-заявка высылается также в документе Word по электронной почте Mendelev-Lyantor4@mail.ru с пометкой на конкурс научно – исследовательских работ имени Д.И. Менделеева) вместе с конкурсной работой).

Рекомендации к выступлению на очном туре конкурса «Мой лучший урок»

Название конкурса «Мой лучший урок» заставляет задуматься: разве можно выбрать лучший из множества удачных уроков, проведенных за долгую творческую жизнь? Давайте вспомним, какой урок считался хорошим лет 20-30 тому назад. На первом плане был учитель, его артистизм, умение увлечь учащихся. Что учителя только не делали на таких уроках: пели, декламировали стихи, перевоплощались в главных героев, готовили неожиданные наглядные пособия. Урок превращался в спектакль, где в главной роли выступал учитель. Все красиво, ярко, время выверено по секундам.

Проходит совсем немного времени, и лучшим считается урок, в котором учителя совсем не видно: работают ученики. Они сами готовят доклады и презентации, сами планируют и проводят эксперименты. Учителя не видно на уроке, но все происходит по четко запланированному сценарию, который он написал и отрепетировал заранее. Но и такой урок тоже урок вчерашнего дня.

Что же такое современный урок? Это продукт совместной деятельности учителя и учащихся, он рождается в момент сотрудничества. Время урока – это не сцена, на которой разворачиваются отрепетированные действия «спектакля», а живое время рождения и взращивания нового представления о мире. На таком уроке невозможно рассчитать время до секунды, трудно предугадать итог. Подготовка требует от учителя не репетиций, а огромного напряжения, чтобы чувствовать пульс урока, готовность применить любой прием из имеющегося арсенала, чтобы направить деятельность учащихся в задуманное русло. Такой урок трудно предложить как открытый, ведь он может и не получиться, но в случае удачи – это лучший урок.

Но вот урок выбран. Возникает следующая задача: как рассказать о нем за 10 минут? Кажется логичным подробно описать весь ход урока, затем выбрать главное и проиллюстрировать это слайдами. К сожалению, результат часто разочаровывает. Главное опять укладывается в традиционную схему: цели, задачи, ход урока, результат. За этим логичным планом пульс урока теряется, становится незаметной его изюминка, а в выступлении звучат фразы: «Цели я читать не буду, они есть на слайде и все мы их пишем...». Если цель обычна и заурядна, то и урок рождается таким же...

М. Поташник советует каждому уроку присваивать имя. Попробуйте такое имя придумать, оно поможет высветить ту цель, ради которой урок задумывался. Вы поймете, что не сказать ее невозможно. Тогда остальные задачи станут подчиненными, и о них можно не говорить. Ход урока – не перечень его этапов, которые являются только средством реализации главной идеи – организации совместной деятельности учителя и ученика. Покажите в своем выступлении, за счет чего на уроке было выращено новое знание, какие приемы Вам помогли. Найдите в уроке тот момент, благодаря которому Вы поняли, что этот урок лучший! Не пожалейте 3-4 минут, чтобы донести до слушателей Вашу удачу. Поделитесь с коллегами самым интересным, ярким эпизодом урока. Возможно, это не самое главное, но это запоминается и часто берется коллегами на заметку.

Чем завершить урок? Как показать его результат? Совет один – соотнесите с целью, ради которой он был задуман. Если целью было получение новых знаний и умений, то в качестве результата будут уместны отметки и диаграммы успеваемости. Если же учитель поставил целью пробудить интерес к истории науки, то результат никак не впишется в шкалу отметок.

Обязательным условием нашего конкурса является электронная презентация, которая поможет Вам рассказать о своем лучшем уроке. Порой хочется включить в нее все – и природу родного края, и достопримечательности города, а иногда даже ФИО и фото начальника департамента образования или директора школы. Все это важно для каждого из нас, но не является важным для понимания сути представляемого урока. Фон, анимация, цитаты – все сугубо индивидуально и соотносится со вкусом, чувством меры и характером конкурсанта. Но существуют общие правила, которые мы рекомендуем Вам повторить:

1. Большой объем текста на слайде не читается.
2. Слайд помогает донести до слушателей Вашу устную информацию, иллюстрирует ее. Не дублируете их на слайде!
3. Упростите себе задачу: слайд должен выходить за 1-2 щелчка мыши.

4. Сложная анимация, видеофильмы, музыка технически осложняют работу с презентацией. Очень часто в этом случае цель не оправдывает средства. Иногда видеофрагмент является кульминацией урока, в этом случае его включение оправдано, но должно быть выполнено технически грамотно и находиться в отдельной папке, вместе с презентацией.

5. Еще одна важная рекомендация. Часто презентация имеет очень большой объем, что затрудняет ее открытие и становится совершенно невозможным собрать все презентации на одном USB-носителе. Позаботьтесь заранее о сжатии формата рисунков: выделите любой рисунок в вашей презентации, нажмите на вкладку «Работа с рисунками», найдите значок «сжатие рисунков», в параметрах укажите «96 п. электронная почта» и примените ко всем рисункам. Качество не станет хуже, а объем значительно уменьшится.

Экспертная группа, просматривая присланные работы, оценивает их содержание. При устном выступлении оценка складывается из умения учителя грамотно, красиво, свободно, не торопясь представлять свою работу. При удачном сочетании этих пунктов лучший урок будет представлен самым лучшим образом. Вы доставите удовольствие себе и коллегам, а жюри по достоинству оценит Вашу работу. Желаем успехов.

Требования к созданию буклета...



Требования к созданию буклета...

