

Технологическая карта урока изобразительного искусства

Ф.И.О. педагога	Баязитова Эльвина Ринатовна, учитель труда (технологии) и ИЗО МБОУ «Лянторская СОШ № 4».
Образовательная система	Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского.
Учебник:	Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций учреждений, под редакцией Б.М. Неменского.
Тип урока	Урок «открытия новых знаний».
Тема раздела	Декоративно-прикладное искусство и человек.
Тема урока	Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства.
Цель урока	Выявить значение украшений и их функционал в жизни человека через изобразительное искусство и организацию тематической выставки работ обучающихся.
Задачи:	• Сформировать у учащихся представление о многообразии функций украшений в различных культурах и исторических периодах. • Раскрыть роль украшений как носителей социальной, культурной и религиозной информации. • Развить умение анализировать, сравнивать и интерпретировать визуальную информацию. • Совершенствовать навыки создания эскизов с использованием различных материалов. • Способствовать развитию творческого мышления, воображения и эстетического вкуса. • Воспитывать уважение к культурному наследию разных народов мира.
Планируемые результаты	<i>Предметные:</i> • Знать специфику образного языка декоративного искусства – его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения. • Распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, другие материалы), уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала. • Уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов. <i>Метапредметные:</i> • Регулятивные: осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам. • Познавательные: характеризовать форму предмета, конструкции; анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей. • Коммуникативные: публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта. <i>Личностные:</i> • Формирование эстетического сознания и чувства прекрасного. • Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения искусства и культурные артефакты.

	• Формирование ценностных ориентиров и уважительного отношения к культурному наследию других народов. • Развитие творческих способностей и воображения.		
Основные понятия урока	Декоративно-прикладное искусство, украшения, бытовые, ритуальные, статусные, обереги, символы, традиционные, современные.		
Форма организации учебно-познавательной деятельности	Коллективная, индивидуальная.		
Методы обучения	1. По источникам знаний: словесный, наглядно-информационный, практический. 2. По степени взаимодействия учителя и учащегося: беседа, самостоятельная работа. 3. По характеру познавательной деятельности учащихся и участия учителя в учебном процессе: проблемный, наблюдение, частично-поисковый. 4. Метод проверки, оценки знаний, умений, навыков: контроль учителя, рефлексия.		
Технические средства информации:	Интерактивный комплекс с программным обеспечением Windows XP и программа Microsoft Office-Power Point.		
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты УУД
1.Организационный момент <i>Цель этапа:</i> <i>Проверка готовности к уроку.</i>	Здравствуйте, ребята! Рада видеть всех вас на уроке изобразительного искусства. Проверьте, все ли у вас готово к уроку. Закройте глаза и подумайте о чем-нибудь приятном. Откройте глаза и улыбнитесь друг другу. Хочется, чтобы во время урока у вас было только хорошее настроение, ведь нас ждет интересная и творческая работа! (1мин)	Подготовка рабочего места и принадлежностей.	Класс к уроку готов
2.Мотивация к учебной деятельности	Внимание на экран. (На экране работник офиса, школьница, врач, спортсменка с крупными украшениями). Что лишнее в образе этих людей? Значит можно сделать вывод, что внешний облик должен соответствовать статусу человека. А этому нужно учиться. (1мин)	<i>Лишние украшения, неподходящие к образу</i>	<u>Личностные:</u> Формирование эстетического сознания и чувства прекрасного.
<u>3.Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</u>	Домашним заданием для вас было повторение темы «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», давайте вспомним, что такое «Декор». Перед вами лежат рабочие листы. Вам необходимо заполнить схему, вписав соответствующие слова в ячейки. Обращаю ваше внимание, что в листах есть вспомогательные слова, которые можно	<i>Заполняют схему в РЛ,</i>	<u>Познавательные:</u> Характеризовать форму предмета, конструкции; анализировать структуру предмета,

	использовать. Но будьте внимательны, в списке есть слова-лазутчики. После выполнения задания мы проверим правильность по эталону. Критерии оценивания написаны там же. Время выполнения 3 минуты. Если вы справитесь с заданием раньше, поднимите солнышко. Время вышло. Проверяем выполнение работы (на экране правильные ответы и критерии оценивания) Поднимите солнышки, у кого 6 баллов. Вы молодцы! А теперь сформулируйте, используя слова схемы определение понятия ДЕКОР. Декор — это совокупность украшающих орнаментальных или изобразительных элементов.	<i>Проверяют правильность выполнения задания и оценивают свою работу.</i> Критерии оценки: 1-ответил правильно 0-ответил неправильно <i>Формулируют ответ.</i>	конструкции, пространства, зрительного образа.
4.Выявление места и причины затруднения. Формулировка темы, цели урока	С какими профессиями связано это понятие ДЕКОР? Есть такая замечательная профессия Дизайнер. Знаете ли вы чем занимается дизайнер? (Создают интерьер квартиры, офиса, создают эскизы одежды.) Я предлагаю вам посмотреть видеоролик. Вы заметили, что изменилось во внешнем облике героев? (одежда, платья, колъе и сережки, диадема) Теперь назовите причину преображения одним словом - украшение. Найдите взаимосвязь между профессией дизайнер и украшениями. Как вы думаете о чем сегодня мы будем говорить на уроке? Тема нашего урока «Зачем людям украшения» И сегодня на уроке вы узнаете: зачем людям украшения, какую роль они играют в жизни человека научитесь: определять по украшению социальную роль человека в обществе; выполнять эскиз украшения, которое поможет определить роль	<i>Называют профессии</i> <i>Дизайнер создает эскизы украшения</i> <i>Ответы учащихся</i> <i>Просмотр видеоролика</i> <i>Отвечают на вопрос</i> <i>Ответы учащихся</i>	<u>Регулятивные:</u> Осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели, совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности.

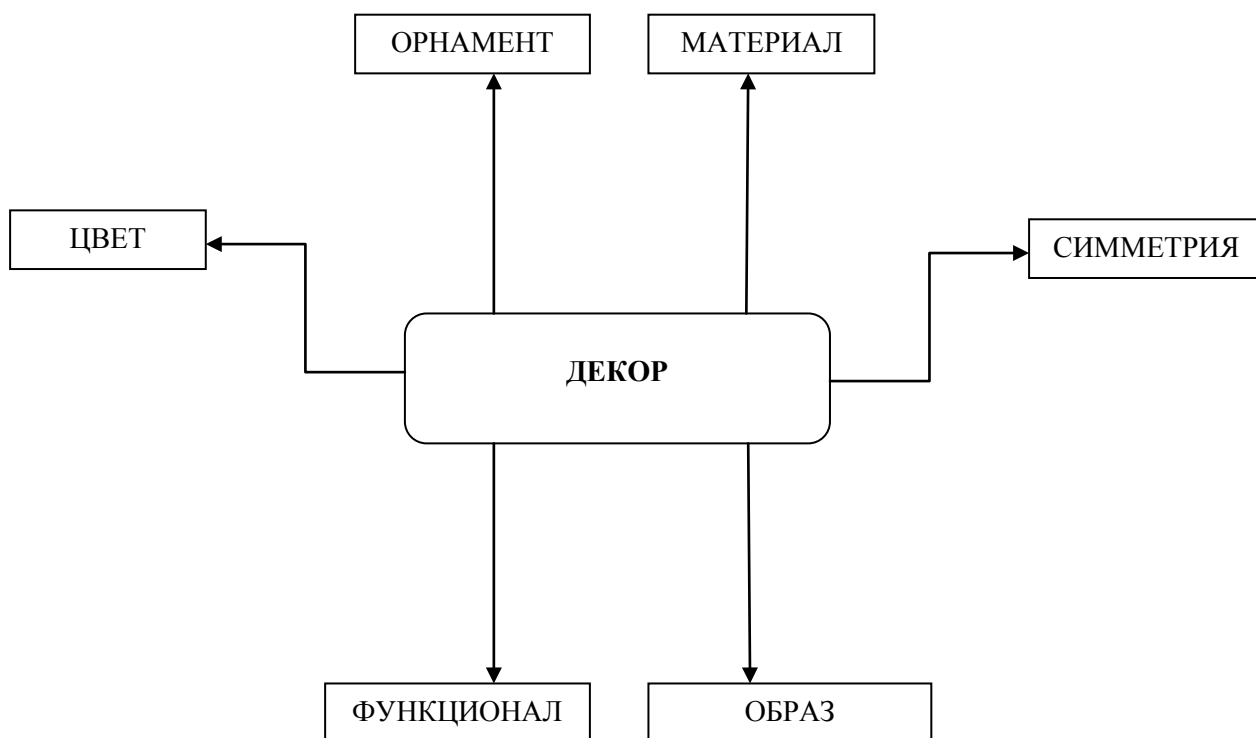
	человека в обществе. (2мин.)		
5. Построение проекта выхода из затруднения	План урока 1. История появления украшений и их назначение. 2. Функции украшений. 3. Практическая работа «Украшение для героя».		<u>Познавательные:</u> анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа.
6. Реализация построенного проекта	(3 слайд) С древнейших времен люди использовали украшения. Археологические находки, такие как бусины из ракушек моллюсков, возрастом 100-135 тыс. лет, свидетельствуют об этом. Первыми украшения носили мужчины, особенно шаманы и воины, используя их в ритуалах и как символы силы. Древние украшения изготавливались из камней, костей и зубов животных, которым приписывалась магическая сила. (4 слайд) Раскраска тела и татуировки также служили украшениями, обозначая статус и принадлежность к племени. (5 слайд) В разных культурах существовали уникальные традиции, например, латунные обручи на шее у женщин падаунгов, считающиеся эталоном красоты. (6 слайд) Во все времена украшения и одежда отражали социальное положение, как, например, парадное облачение русских царей с символами власти. (7 слайд) И сегодня мы используем украшения и одежду, чтобы подчеркнуть свой образ, выразить индивидуальность и передать информацию о себе. Украшения несут в себе культурное значение, отражают мировоззрение и являются ключом к пониманию человека. Украсить – значит придать вещи смысл.	<i>Просмотр презентации</i>	<u>Познавательные:</u> Умение создавать эскизы украшений, используя различные техники и материалы.
7. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	Представляете, еще 100-135 тыс. лет назад датировали появление первых украшений в виде ракушек моллюсков. А в древних цивилизациях создавались украшения из золота и драгоценных камней. Бытовые украшения. Это украшения, которые мы можем увидеть в		<u>Личностные:</u> Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения искусства и культурные

	нашей повседневности, то есть украшения, которые носят ежедневно. Также есть украшения, обладающие магической силой. Они придавали сил, давали защиту. Создавались из камней, костей, зубов. Обратите внимание, что татуировки тоже являются украшениями. Во многих племенах они определяли статус. Ритуальные украшения использовались и используются для обрядов и церемоний. Обереги защищают от злых духов, даруют счастье. Активно используются коренным народом нашего округа. Один из видов украшений – символы. Они отражают какую-либо информацию. Статусные украшения – отражают статус человека, как например, парадное облачение русских царей с символами власти. <u>Ребята, теперь вернемся к вашим РЛ. Найдите задание 2</u> Вставьте слова в схему, в рабочем листе, определив функциональное назначение украшения, используя слова подсказке под схемой. Время выполнения 3 минуты. Если вы справитесь с заданием раньше, поднимите солнышко. Время вышло. Проверяем выполнение работы. Конвертики с ответами С соседом по парте вскройте конверт с ответами, сверти ваши ответы. 1балл- правильно подобраны одно или два слова 2балла- правильно подобраны три или четыре слова 3балла- правильно подобраны все слова По окончании работы, (на экране правильные ответы и критерии оценивания) Поднимите солнышки, у кого все ответы правильные. И тучки у кого не сошлись ответы. Вы все большие молодцы!	<i>Выполнение задания в РЛ и оценивание</i> <i>Проверяют работу</i>	артефакты. <u>Познавательные:</u> классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей.
--	---	---	--

8. Самостоятельная работа	Сегодня мы узнали, как много функций могут выполнять украшения. А теперь, давайте попробуем себя в роли дизайнеров и создадим собственные эскизы украшения для наших героев! Находим третье задание в рабочем листе. Ваша задача – дополнить образ героя функциональным украшением, которое бы отражало его статусное значение. Важно учесть, что будут отражать элементы вашего украшения, какие цвета вы подберете и их сочетание. Используйте подсказку с сочетанием цветов. Время выполнения 15 минуты. Если вы справитесь с заданием раньше, поднимите солнышко. Время вышло. Проверяем выполнение работы. Критерии оценивания творческой работы у вас в рабочих листах. Критерии на слайде Рисунок украшения выполнен аккуратно, использовано много цветов (сочетаемых), выдержан стиль украшения – 5 баллов. Рисунок украшения выполнен аккуратно, использован лишь один цвет, выдержан стиль украшения – 3 балла. Рисунок украшения выполнен не аккуратно, не раскрашен, не просматривается стиль – 0 баллов. У кого получилось 5 баллов? Поднимаем солнышки вверх. У кого 3 балла? Поднимите тучки. У кого получилось меньше, не расстраивайтесь, в следующий раз все получится! Теперь давайте посмотрим, как похорошели ваши персонажи. Для этого первый ряд пройдет к доске и прикрепит работу магнитиком к доске. Следовательно, следующие ряды. Посмотрите, какая красота и как преобразились наши герои. Какой колорит в украшениях! Взгляните, все ли украшения соответствуют изображенному герою? Вы большие молодцы!	<i>Самостоятельная работа учащихся по созданию образа героя при помощи украшения</i> <i>Оценивают свою работу работу</i> <i><u>Выставка по направлениям</u></i>	<u>Познавательные:</u> Знать специфику образного языка декоративного искусства – его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения. Уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов.
---	--	--	---

[illegible]

Приложение 1. 3. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.



Неверные варианты: контур, эскиз, роспись, символ, контраст, клей.